<u>ब्रेन इंटरनेशनल स्कूल</u>

विषय – हिन्दी **कक्षा – आठ** **ASSIGNMENT अप्रैल 2018–19**

प्रश्न 1 निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखें ।

काव्य–कला गतिशील कला है किंतु चित्रण–कला स्थाई कला है। काव्य में शब्दों की सहायता से □िआओं और घटनाओं का वर्णन किया जा सकता है। कविता का प्रवाह समय द्वारा ब□ा हुआ नहीं है। समय और कविता दोनों ही प्रगतिशील हैं इसलिए कविता समय के साथ परिवर्तित होने वाली □िआओं□घटनाओं और परिस्थितियों का वर्णन समुचित रूप से कर सकती है। चित्रण–कला स्थाई होने के कारण समय के केवल एक पल को□पदार्थों के केवल एक रूप को अंकित कर सकती है।चित्रण–कला में केवल पदार्थों का चित्रण हो सकता है। कविता में परिवर्तनशील परिस्थितियों□ घटनाओं और □िआओं का वर्णन हो सकता है इसलिए कहा जा सकता है कि कविता का क्षेत्र चित्रकला से विस्तृत है।कविता द्वारा व्यक्त किए हुए एक–एक भाव और कभी–कभी कविता के एक शब्द के लिए अलग चित्र उपस्थित किए जा सकते हैं। किंतु पदार्थों का अस्तित्व समय से परे तो है नहीं□उनका भी रूप समय के साथ बदलता रहता है और ये बदलते हुए रूप बहुत अंशों में समय का प्रभाव प्रकट करते हैं।इसी प्रकार □िआ और गति बिना पदार्थों के आधार पर संभव नहीं। इस भा□ति किसी अंश में कविता पदार्थों का सहारा लेती है और चित्रण–कला प्रगतिवान समय द्वारा प्रभावित होती है पर यह सब गौण रूप से होता है।हमने लिखा है कि पदार्थों का चित्रण चित्रकला का काम है□कविता का नहीं। इस पर कुछ लोग आपत्ति कर सकते हैं कि काव्य–कला के माध्यम से अधिक शब्द सर्वशक्तिमान हैं□उनसे जो काम चाहे लिया जा सकता है। पदार्थों के वर्णन में वे उतने ही काम के हो सकते हैं जितने □िआओं के□पर यह स्वीकार करते हुए भी कि शब्द बहुत कुछ करने में समर्थ हैं□यह नहीं माना जा सकता कि वे पदार्थों का चित्रण उसी सुंदरता से कर सकते हैं जिस सुंदरता से चित्र।

क□ कविता का क्षेत्र चित्रकला से किस प्रकार विस्तृत है□

ख□ 'पदार्थों का चित्रण चित्रकला का काम है, कला का नहीं।' कैसे?

ग□ काव्य–कला और चित्रकला में मुख्य अंतर क्या है□

घ□ इस पर कुछ लोगों को क्या आपत्ति हो सकती है कि पदार्थों का चित्रण चित्रकला का काम है□कविता का नहीं□

ङ□ उपर्युक्त गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक लिखें तथा यह भी बताइए कि काव्य किसकी सहायता के बिना नहीं लिखा जा सकता□

च□ 'विस्तृत' तथा 'भाँति' शब्दों के अर्थ लिखकर वाक्य बनाए□
□वाक्य गद्यांश में से नहीं होने चाहिए।□

प्रश्न 2 'संतोष धन –सर्वोपरि' विषय पर 80–100 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखें ।

प्रश्न 3 निम्न शब्दों की भाववाचक संज्ञा बनाएÐ ।

सुंदर □अच्छा □सती □प्यासा □शिशु

प्रश्न 4 निम्न वाक्यों में संज्ञा शब्द रेखांकित करके भेद बताए□

क□ जयचंदों के कारण ही देश को गुलाम होना पड़ा।

ख□ लड़का खेल रहा है।

ग□ बच्चे पुस्तकें पढ़ रहे हैं।

प्रश्न 5 निम्न वाक्यों में रेखांकित शब्दों के कारक भेद बताए□

क□ तुम **सीढ़ी से** चढ़ जाओ।

ख□ **मोहन को** पुस्तक की आवश्यकता है।

ग□ लड़का पेड़ से **धरती पर** गिर पड़ा।

घ□ **महादेवी की** गाय का नाम गौरा था।

प्रश्न 6 निम्न प्रश्नों के उत्तर दें□-

क□ निम्न पंक्तियों का भाव स्पष्ट करें ।

'द्वार दिखा दू□ उनको।'

ख□ 'ध्वनि' कविता में कवि किन लोगों तक अपनी बात पहु□ना चाहता है□

ग□ 'ध्वनि' कविता एक प्रेरणात्मक कविता है। कैसे?

घ□ बदलू का चरित्र-चित्रण लिखें।

ङ□ पाठ के आधार पर बताए□कि शहर की औरतें गा□ की औरतों से किस प्रकार भिन्न थीं□

च□ बस को वृद्धा क्यों कहा गया है□

छ□ पाठ 'बस की यात्रा' के आधार पर लेखक के सफर का वर्णन अपने शब्दों में करें।